# 金鋼鑽

中華民國廿三年五月十五日　星期二　發行

館址　上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一一一五三號　中宣部登記證中字一四一四五號

今日一張售洋二分八釐

第一千六百廿三號

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告特例　四十四字高爲一行每天每行洋三角　報頭上（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優釐寄發之報紙


本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

## 陳維遠遯跡空門

（穆）

閩粵軍界鉅子閩人陳維遠氏，久歷戎行，樂金戈鐵馬生涯而不倦，近年來福州佛化風行，閩中要人如方韶松及已逝之楊樹莊等，均顛倒佛事，大有遯世之感，石鼓湧泉寺爲閩中第一叢林，因成爲各要人談佛勝地，山僧與要人時相盤桓之下，一點禪心，沾染康樂，因而一般要人輒假宣揚佛旨爲名，而遂其獻媚拉攏手段，蓋彼固深知要人輩之流行病也，陳氏於二五年前，亦曾受鼓山僧人規箴，勸其皈依，氏嬲嚮往，然豪興正濃，一時不忍撒手，僅言且候未來，於今事隔數載，此數載中，陳氏與惡環境奮鬥，時時啓動悟機，最近已大澈大悟，以六千金畀其如夫人，令自爲之計，已則決計辭去現任之粵南路剿匪總司令參議，遯跡空門，解除一切苦惱，陳尚有產業及大妻在港，刻赴港話別，擬此月內返閩，以踐石鼓山僧之夙約，至其如夫人曾勸陳氏勿作是想，陳卒不應，其如夫人於前日返省，薙髮入水流灣柰堂，並擬於日內前往北門外尼庵修道，有其夫必有其妾，從此佛門又多兩弟子矣，

## 郭心崧後日就職

（天心）

交通部郵政總局局長黃乃樞現由該部任爲郵政司司長，同時調任該部首席參事郭心崧氏，繼任郵政總局局長，郭氏奉委後，已於前日由京來滬，與代理局長唐寶書氏會晤一切，昨據該局發言人語本報社記者，所有移交手續，茲已辦理完竣，郭新局長，定於後日星期四，來滬接事，云云，又聞該局前局長黃乃樞氏前次出國考察，將次完竣，於下月中可以返國云，

## 兩路局將設審計分處

（大了）

審計部刻有在各地重要機關，設立審計分處之議，本市京滬滬杭甬兩路局，亦有設立審計分處之舉，且已經國民政府會議通過，記者往訪兩路局負責人，據謂該局確有此說，刻尚未奉到部令，至於現在之收支帳目，由該局會計處辦理，同時鐵道部亦有稽核室，隨時調查該局帳目云云，

## 亞東金業交易所仍在營業

（振華）

不數日前，本市法租界霞飛路西段，發現一亞東金銀夜市代理所，該所係美人漢孟維鼠所設立，其性質與金業交易所規章，對於此種組織，不能存在，故該代理所極爲社會所注意，本報社記者昨探悉，該代理所刻仍在繼續營業，惟營業不甚熱鬧，顧客寥寥，因收取佣金高昂，同時該交易所又無保障，不能樹立良好之信用，故而極少有人問津，該代理所與交易所，並無十分抵觸，因該所名係代理所，非交易所，其營業項目，與交易所稍異，故而本市交易所，對此不欲有所表示云，

## 公務人員訓練班

（顧忠民）

省政府爲整飭縣佐治人員起見，擬於最近期內，開辦公務人員訓練班，聞其詳細辦法，業已擬定，茲經記者探詢所得要點，誌之如下，此訓練班學員，分兩種，一係由各縣縣政府保送公務人員，一等縣送四人，二等縣三人，三等縣二人，在訓練期內，仍支原供職機關之薪給，一種係由該訓練班直接招致二十名或三十名，無論招考或保送，概須繳納膳宿制服費四十元，聞該班計分普通行政及財務公安教育建設等班，修業期間，爲三個月，修業期滿，考試及格，予以登記升擢，聞所長將由陳主席自兼，另設校務委會員，主持教務云，

## 黑十字社與麻雀俱樂部

（愛寶）

我們對於日本一切的一切，要研究要探索，這是我屢次聲明的，日本的禁烟禁賭向來非常嚴厲，這是值得稱贊的，也是我們貴國所不及的，不料近來社會上，發生兩樣東西，使我們由稱贊而變爲懷疑了，第一件是黑十字社，黑十字社這個名目，非常新鮮，牠的宗旨，是救濟黑籍的，日本要是沒有黑籍中人，爲什麼來了一個黑十字社呢，不消說癮君子很多吧了，這黑十字社才會應運而生的，黑十字社設在東京大森區馬込町三五五九番地，另在本所區石原町一丁目四二番地，設立黑十字療院，這分明是戒煙醫院罷了，黑十字社黑十字療院的創辦人，叫做菊地西治，曾居中國湖北十多年，一口的湖北話，他對於那『吸』戒問題，都有相當的經驗，他說，日本人比支那人容易吸，也容易戒脫，然而黑色的恐怖，也不亞於別的色的恐怖哩，還有第二件，是胡適之先生指爲亡國症的，胡先生的一篇高論，經支那通的水野大和尚譯爲日本文，作日本人的當頭一棒，（水野原文這樣說）這就是麻雀俱樂部了，麻雀這一件東西，先流行於太平洋對岸的美國，但是美國的流行「只流行在家庭裏」近年麻雀流傳到日本，日本社會上平添了一種公共娛樂機關名爲麻雀俱樂部，這麻雀俱樂部，可算是滿坑滿谷，就東京而論，單就我們肉眼的觀察，至少有一萬家以上，（待續）

## 粵桂閩聯防外侮

（積琴）

粵桂閩三省國防會議決如期舉行，李宗仁留省參加，蔣鼎文電覆陳濟棠，贊成開國防會議，但本人因軍事重要，不能離閩，決派代表來粵參加，陳濟棠對鄒魯九日在西南政委會報告，曾重胡漢民意見，對外侮取銷定態度，蕭佛成約十二日可抵省，粵將領余漢謀電告舊縣已克復，粵閩邊境股匪「主力已剿滅」，又成都十日中央社電，蔣委員長電川勦匪軍將領，略謂匪我已入決戰時期，望各路不分畛域，抱有匪無我決心，一致努力進攻，早殲殘赤，

## 中國導演人材的檢討

（逸芬）

導演，他是一部影片中的靈魂，同時，也是攝影場裏的一切動作的指揮者，他的地位是比坐着光榮星座的電影偶像們還要較高一層，他的權威，是可以支配整個繁榮的電影事業，他是應該肩負起社會教育的使命，努力推進文化運動，養成人們愛好藝術的美性，

這裏，將我們中國電影界領導者的導演們，作一個粗疏的檢討，

邵醉翁，他從民國十四年創辦天一影片公司開始做導演起，到現在所導演的影片計有數十部，他的作風是隨時跟着時代而轉變，「不爲時代所淘汰」「芸蘭姑娘」「一夜豪華」「吉地」等片公映時，極博得廣汎優美的評價，最近因致力監製，所以導演的影片很少，

張石川，在中國電影界他是有了很久的歷史，但他只是一個最富經驗而又最依賴經驗的導演，不肯跟着時代前進，導演一些比較有時代意識的作品出來，近來，他似乎感覺到以前的錯誤，貢獻出幾部比較前後的作品，但在技術上是仍有着不可隱藏的欠缺的地方，

卜萬蒼，作風很注意細微事物的描寫，和男女間私情的暴露，聯華公司成立後，「故都春夢」「戀愛與義務」「人道」「母性之光」等的幾部影片，都是他的作品，甚受觀衆的歡迎，近入藝華公司，新作品是「黃金時代」，

裘芑香，他踏進電影界雖已有一個長久的時期，不過中間曾脫離過電影界一個短小的時期，他的作品在技巧上是充滿着新穎活潑的表演，而意識上也有着新的提示，他的作風與好萊塢大導演劉別謙相似，着重于側寫和微細事物的描寫，細緻的，輕緩的，使人看了像讀了一首美麗的詩，做了一場美麗的夢一般，這在「閨谷萍蹤」「追求」「青春之火」裏最爲明顯，新作品是「歡喜冤家」，巳經攝製成功，他在這片裏更運用了許多別出心裁的美麗技巧，新的鏡頭，在試片時，每一個人都異口同聲的讚美不迭，的確，在中國導演人材之中，裘芑香導演的手腕是高人一等的，

史東山，在電影界也有了相當的歷史，經驗很豐富，思想也很新穎，入聯華後的作品只有一部「奮鬥」——但很成功的，現在加入了新開的藝華公司，正在導演他的「女人」，

鄭正秋，是文明劇運動上跑進電影途徑上的，他的作品在意識上有時雖也有一點新的照示，但是在技術上，却多是些陳舊的手法，沒有新的表現，同時文明戲劇的氣氛也太濃厚，在「姊妹花」裏，這一點最爲明顯，

孫瑜，他在電影界裏的地位，在聯華公司沒有成立以前，已有了相當的基礎，他能夠站在時代的最前線上，引導觀衆們向新的路徑上前進，作品意識，是趨向到大衆化的一方面，「火山情血」「天明」「野玫瑰」「體育皇后」等片問世後，他的平民藝術家和詩人導演的榮銜，更加普遍地起來了，

洪深，誰也知道他是留美的戲劇學家，自從因反對辱華片「不怕死」之案後，他的聲名更宜揚于電影界，幾年前曾導演過「爸爸愛媽媽」和「四月裏的薔薇處處開」，甚轟動一時，去年又導演一部「鐵板紅淚錄」，成績亦不惡，且巳脫離明星加入天一，

王元龍，在電影界是有了很高的聲譽，過去因時代的關係，作品大多數具着濃厚民族的精神，和尚武的意義，近年來，作風完全改變，加入天一後，他的新作品是「紅粉鐵血」，在這片中，他有很好的表現，

## 王甫卿慶壽盛況

（振華）

本月十日爲海上名醫王振川先生之令尊甫卿君卒榮慶，假座本埠洋布公所慶祝，是日賀客盈門，車馬水龍，熱鬧異常，途爲之塞，來賓到有海上聞人許世英、黃涵之、虞洽卿、王曉籟、聞蘭亭、黃金榮及王正廷代表樊光等約有二千七百餘人，禮場賀聯滿堂，甚爲壯觀，並有名票友客串京劇以助餘興云，

## 醋鴛鴦

彈詞創格　（八七）

（海上漱石生）

請吸上等三杯牌香煙　注意聽匣內貴重贈品

□第九回　園會

（表白）衆人吃好夜飯，俱要去同見校長，請他撒換庵人，說在停課期內，雖然學生甚少，膳費是各人預先交的，並不是帳上沒錢，不應該燒出這種菜來，楚娟和曼娟二人，却因急欲出外，彼此皆沒有開口，祇候擦過了臉，便到房中去傅粉換衣，相偕出校，因見時候尚早，先到南京路兜了一個圈子，然後慢慢的踱到電影院，果然甄朗之已等在門口，遂即一同入內，覓了三個聯座坐下，觀看姊妹花電影，直至十一點鐘方散，這晚楚娟因有曼娟同着，祇好陪同回校，並不曾到旅館去開房間，一宵易過，次日起身，楚娟說校裏頭的飯食，實是不能吃了，今天我已令甄朗之，在一枝香請我們去吃大菜，吃完了到公園裏去，曼娟因隔夜朗之請看了電影，今天又請吃飯，破費他說不過去，楚娟答，他是個公子哥兒，家裏頭很是有錢，豈在乎此，你若今天不去，失他的興，反要怪你，曼娟祇得又一同前往，吃過了飯，看手表上已經將要兩點鐘了，便催楚娟到公園去，甄朗之有現成的汽車停着，遂陪送二人到黃浦灘下車，二人購票進園，甄朗之乘車自去，約旁晚時再來相接，

（唱）入園攜手並肩行　拂柳分花款步輕　這一天　因值星期遊客盛　園中各處鬧盈盈　花間對對多情侶　細語喁喁聽不清　草地有人來復往　風前笑語起歡聲　唐曼娟　芳心注意着藍田玉　巳否先來須看個明　曲折繞園兜一徧　行行經過一茅亭


## 天樂園菜館

三洋涇橋江西路口

正式大開幕

▲地址適中　▲交通便利　▲三層洋房　▲雅座寬暢

菜餚　高尚化　價目　經濟化

歡迎各界惠顧，招待特別週到

## 天鵞皮鞋公司

本公司不惜巨資。自運最高質料。聘請歐美技師。特製現代化。美術男女皮鞋。貨既堅固價又低廉。誠爲摩登界開一好消息。實亦皮鞋業後起之秀。敝公司因各界需求在即。

特定　現已開幕

如蒙前來參觀無不竭誠歡迎

地址　東熙華德路二七二號

電話　五一九一六號

## 逸園　CANIDROME

亞爾培路

明晚八時半起賽

明日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣瀰窮良宵無事盍興乎來

◉本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

◎本星期六晚舉行一九三四年春季大香檳總決賽

半決賽兩組中之頭二三狗……（一）可貝兒（二）潑蘭漢米爾（三）強惡哈拉　（一）勃勒克可來兒（二）亞兒古騰（三）拉司蒙庋佛利

稿狗：得獎洋五百元第二狗：得獎洋二百元第三狗：得獎洋一百元

◎普通搖彩票　每期大香檳舉行

明晚包第末次賽季票開彩　頭彩約大洋二千元　二彩約大洋一千元　三彩約大洋五百元　彩票每張售洋二元諸君從速購

◉普通搖彩票開獎揭曉號碼

□第卅四期（五月十二日第十三次賽開彩）

頭彩　四七四號　得彩洋一千五百元

二彩　二八九號　得彩洋六百廿五元

三彩　一〇五二號　得彩洋三百七十五元

尚有搖出號碼三個　一二〇六號　一二六一號　一三二九號　各得彩洋二十元

下期大賽　星期六（五月十九日）　星期三（五月廿三日）　星期六（五月廿六日）　星期三（五月卅日）　准晚八時半起賽

本園事務所設在愛多亞路外灘九號

電話：八二〇七三　四　五號

## 正經醫院

北四川路郵局對面

割包皮　每次六元

電割醫費双倍

經痛　停滯　下帶

二元可斷根　十病驗滿意　是爲標準

## 久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟專治癆必急之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角父子大藥廠

## 中央運動場　回力球

今晚八時起賽

一　杜拉地　二　依巴拉　三　馬可拿　四　爾司科　五　湯茂史　六　拉蒙巧

一　后蘭多　二　沙特浪谷　三　皮浪多　四　得登巧　五　古巴龍　六　亞爾培地

本場香檳念一開彩頭獎獨得一萬五千請速購買每張二元、

代售處　天主堂街一號　中央運動場事務處　亞爾培路本場

## 白濁白帶　□贈送試服

保可斷根的淋藥！

負責根治斷根後收醫藥費　萬靈淋藥茲爲專治白濁白帶萬試萬驗宣揚功效計不惜犧牲購藥時特送試服一瓶倘試服一瓶無效儘可退回第二瓶奉還原洋特出保單爲憑功效偉大可知每瓶二元暫售一元須剪此廣告函購寄費三角招請外埠經理本醫社負責根治急性慢性五淋白濁保可限期斷根並出保證書志在根收費從低有保證可候斷根後收醫藥費並可向工部局衞生處檢驗證明巳斷根後始收之象治睾丸炎（即陰囊中之睾丸腫痛）橫痃下疳倂發等症上海福煦路（念九號成都路口西首）福明郵淋病專家李科達醫社路念二路公共汽車直達門診十時至六時外埠分處湖州中法藥房益林長生號

## □內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛脹　喘咳　疫　痢　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病

診金　門診二元　出診　公共租界中央區西至卡德路至同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

轉家渡十五元　愚園路十五元　錫樹浦十五元　附診二元　邀診四元　拔號加倍　號金加一　通函論症四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘八元　法新租界十元　公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止十元　公共租界西區以西卡德路十元　華界十元　徐家匯十五元

## 妓不孕

節育重實效切合人情否則徒費金錢有減性趣本社出版之『育的實施』內容均經實驗有妓女不孕的秘密二十種避孕方法批評佛教與節育的關係廣狹義的節育主義亦鵬書家的繪圖美醫博士鍾淑貞審定文字精警有趣情感勃發歷久難題解決一旦如欲增加性趣減輕負擔不可不閱每冊四角郵票通用原班回件寄費在內

地址上海北四川路餘慶坊六十五號新文化社

## 誦華廬秘製扶陽種子止遺生精丸

專治男子心血不足四肢疲軟步履乏力陽萎不舉房事無能快感缺乏或淫夢驚悸滑遺洩精甫交即洩身體羸弱及患各種神經痛頭痛失眠以及全無活潑之象曾服各種補品而不能見效者用本品無不藥到病除見效如神能使患者心境愉快心神鎮定食慾亢進

服法　每夜臨睡前一時服三至六粒開水送下

包裝　每瓶內裝六十粒售洋一元

外埠加寄費二成

發售處　法租界民國路方浜橋銀河里顧敬明醫師診所內

## 談夏（一）

霏玉清言　（梅逸）

三春既晚、九夏初臨、薰兮南風、氣候驟變、吟深院下簾人靜、紅薔薇映碧芭蕉句、疊夏日之景物怡狀、亦自有可愛處、不必柳噎杏雨、蝶駐蜂喧、始足怡快意志也、

半蘭師嘗於書畫上鈐一印章曰、冬夏讀書、春秋遊覽、予以爲夏日日長、涼生竹院、於讀書也尤宜、余予奔走俗塵、喘汗無已、春既孤負游屐、夏更無福讀書、爲可歎耳、

夏之樂事頗多、略記若干於下、晨起觀荷上曉露、如珠走盤、高臥北窗下、手稗史一卷、意倦自拋、𪾢然入睡、彼美出浴、冰綃未掩、於屏角窗隙間窺之、肌理白雪、雙乳瑩然、正不知魂銷幾許、「花露代茗、爲之肺腑俱清、看園丁抱甕澆花、持銀刀親剖綠沉西瓜、科頭赤足、袒裼自快、卽客來亦皆至熟、不必稍加拘束、而葵扇在握、以代麈揮、晉唐人不啻也、晌午作潑墨山水、硯池俱綠、畫竟就桐蔭下潑之、濃綠如幄、與伊人坐談其中、不覺日之瞑林之黑也、往電影院觀北極探險記等影片、冰天雪地、一白無垠、凜然自起寒意、薄暮小步田陌、仰望天空、餘霞如散綺組造物眞文章妙手哉、山居避暑、不問人世紛紜、捕得四五小螢於琉璃瓶中、以代燈火、藤榻輕便、移置軒前、浴後憩臥其上、數暮鴉歸樹、暫絕肥腥、摒除魚肉、偶煮蔬筍及紫菜湯、湯中滴以蔴油少許、於庭心石桌上進晚飯、不覺俄盡二器、草錄夏日記、所記無非談詩悟禪、飲冰餽果、以及書畫考證、人物月旦、及既金風送爽、裒然已成一集、就石泉濯足、謳滄浪歌、臥碧紗櫥中、無復蚊蚋之侵擾、納涼與家人談鬼、

## 紅了櫻桃

（楊劍花）

春光去了、春色當然消逝、雖有幾許詩人在流泪餞春、在流泪送春、可是我不是詩人、根本不是詩人、所以春的去留、何須乎我流淚、我無須於春光、春光也無須於我、則我的無情泪珠、何苦向無情的春光流濟呢、

「春色惱人眠不得」這句詩、我十二分的信任、向禮讚那春光多少振人的精神、也許在他人以爲不然、我因爲懶、一直覺得睡眠底不足、而常置正事于腦後、所以在春的未降臨前、日夜地祈求春之神降臨、這因了她降臨人間世後、我能夠感觸到春色的惱人、而能滅除我的好睡眠的懶病呢、但在三月以前吧、而日子果然來臨了、而且一天一天的過去直到今日、直到輕絮滿城、梅黃櫻紅的今日、那麼不禁引起了我深深的懷疑、

「春色惱人眠不得」的意義、我當然懷疑、就是人們所謂「駘蕩春光」、我亦深深地懷疑着、

我覺得、我簡直覺得我於春光絕無留戀而春色却也萬難擾上我的心弦、我更是懶洋洋地祗想睡眠、的確、我很懶、甚至懶得像春蠶一般、雖屢思强刷精神、爲莫名其妙的「名」而努力而憔悴呢、

好了、我從前所祈求降臨的春乜已去了、只遺留些殘白碎紅在咒詛着上帝、可憐殘春、蓋已入於紅了櫻桃、綠了芭蕉的時節、初夏的景色、我不禁狂喜、喜那可咒詛的懶時已去、我或許揭揚名哩、雖有奔波、固所願也、倘若如此、那末我的內心未免將被譴責、節令雖屆櫻桃時、可是揭名則還是恭讓給喜揭名者去揭名吧、

## 八僊失道

諷刺小說　（二四）　（陸士諤）

柳仙道、這是電風扇、鍾離子指道、這一幅白布上現出的人物叫什麼、柳仙道、這是有聲電影、鍾離子道、怪道呢、現在的凡人、都含有幾分妖氣、偏偏你是個妖仙、同氣相求、自然比我們大羅神仙倒明白得多了、我們到了此間、見所未見、聞所未聞、簡直是一竅而不通呢、柳仙道、請問師公、我們師傅在那裏、鍾離子道、在大中華飯店、我因錯了眼、找不着、纔到此間的、柳仙道、大中華飯店在福州路西盡頭、我倒認識、引導師公去是了、鍾離子道、我們就走罷、當下柳仙引鍾離子出了恩派亞影戲院、向北而行、轉得兩個灣、不多會子、早已到了大中華飯店、問多少號數房間、鍾離子道、是七百零一號、二人由電梯而上、到了房間、衆仙都很歡喜、柳仙見過師父與衆位師伯師叔、呂仙問柳小子從何而來、鍾離子道、他倒是老上海、方纔若不是他、如何找得到此、柳仙就把自己常來上海的話、說了一遍、忽然瞧見呂仙的手、忙問師傅你老人家受了傷麼、呂仙道、慚愧的很、開開汽車門、「無端被警犬咬上了一口、柳仙道、了不得、上海工部局、有專治狗咬醫生、可要去瞧瞧、呂仙道、不妨事、現在已經不痛了、

## 天外奇峯

小說　（九九五）

第三十案　忞恢奇出言驚四座　勤撮合成禮待三年

才好了沒幾天、龍景華道、是長的好看的人、無病固然好看、就是有病、也有有病的好看、病時好看、病後也好看、龍景華還待發揮下去、一想袁玉樹方在懷疑、我怎麼這樣不留神、隨便說話、想到此處、便一陣子笑不再說了、李梅影也用快刀斬亂麻的一法道、我那邊房間大、好得大家都是極熟的、不論是誰、都請到我那邊去、李梅影一面說、一面絕不客氣、竟自扯在人家衣襟上、

## □林紓所譯小說之病在太忠實（上）

（白蕉）

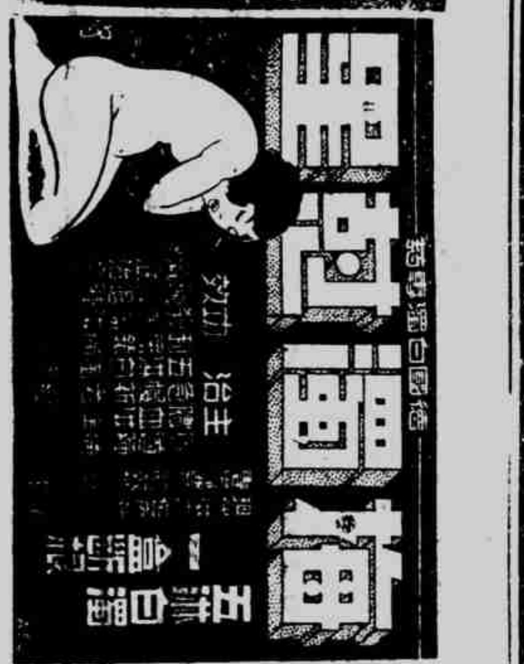
現在一種西洋小說有了一種以上的譯本、則此譯本、必力攻其他譯本的不忠實、而批評家亦必以忠實與否爲估價、林紓先生雖在介紹西洋文學工作上有多量的數字、終於被批評爲不忠實而一文不值、但在過去他的譯書却是因爲忠實而被批評家嚴厲的排斥的、在月月小說有一寄評爲「迦因小傳兩譯本」、作者寅半生、不知何許人、其言曰、「蟠溪子不知幾費躊躇、幾費斟酌始將有妊一節爲迦因隱去、以前若何互結愛情、皆削而不書、以待讀者意會、不意有林畏廬者、不知與迦因有何仇、

## 惱人春色

（一九一）　（汪仲賢著）

第六回　雌虎鬧華堂猝攖橫禍　窕禽葬醋海誤訂惡緣

毛姑娘道、孩子這幾天大概忙得太累了。你還不幫他把地舖攤一攤開來、韋浩東只得邀着氣喘俯身下去將樓梯下的舖蓋代兒子打開舖得整整齊齊的、才去喚他安睡。豈知他已經睡熟了。輕輕地推醒了他。替他鬆扣解衣脫去皮鞋。他朦朧着眼睛望被窩裏一鑽。浩東又將他的衣褲摺疊的摺疊上架的上架。收拾得七舒八齊。毛姑娘躺在床上指揮着衣服有一點兒不熨貼。就要受她的訶斥。浩東服侍能了兒子。還要伺候太太小阿官等合家老幼全都安置。他又到前後門去視察過一遍。注意過了火燭小心。最後才輪得到他上床去睡覺。



# 金鋼鑽月刊

## 第八期出版了

□定戶諸君鑒　本月刊第八期現已出版請卽持同定單來社面取郵寄諸戶亦已逐漸寄出

□各經售處鑒　本月刊第八期出版貴處需書若干請卽示知以便寄奉

定費及郵費

| 冊數 | 價目 | 國內郵費 | 國外郵費 |
| --- | --- | --- | --- |
| 一冊 | 角五 | 分二 | 角 |
| 半年 | 二元五角 | 角三 | 一元二角 |
| 全年 | 四元四角 | 角六 | 二元四角 |

郵票九五折　如須掛號每冊加八分

本外埠月刊經售處

漢口後花樓洋台子六號文藝書報社
漢口金城圖書館
漢口交通路五十八號現代書局
漢口橫街新光書局
漢口特三區湖北街金城銀行新屋
新生圖書公司
江西上饒恆和豫書東民鑑派報社
南昌轉南城縣衙大街七十五號文記派報社
武昌橫街新光書店
南京建鄴路時代書店
寧波江北岸民國日報館
峴山九華銀樓
蘇州觀前小說林
蘇州觀前文怡福
杭州湖濱路三十八號西湖小說林
杭州城站新福元路三號三雲浮書局
杭州仁和路廿八號雲浮書局
福州水玉巷廿三號張伯丞
常州新閘報分館
常熟寺前街八十三號振新報社
靖江城內大成莊
臨川縣六水橋杜思補
寶應縣東嶽廟西首中華日報分館
松江馬路橋西益智書局
松江世界書局

本埠經售處

四馬路中市大衆書局
五馬路棋盤街三星書局
福州路一一〇號世界出版社
福州路三百號上海雜誌公司
北山西路桃源坊一五九九寶塔公司
（各大報攤均有發售）

□定書處□
四馬路中市世界銀行
新新公司後慈安里五號金鋼鑽報館
（外埠函購請逕寄金鋼鑽報館）

金鋼鑽月刊第八集目次


球大王……汪仲賢
叫她那能睡得着……惜貞女士
退醒廬諸著……海上漱石生
（二十則）
婦女珠項圈　轆轤體　師
師令　浪淘沙　戒指新孟子　集蟲
名開篇　相見歡　婦女戴羅克眼鏡
小曲　十二個月　吃茶山歌　一剪梅
步步嬌　一絡索　五祀六路財神疏
文　題燕子窠　全平五古　下野歌
集唐　詠幼妓　滑頭大少　雙檯騷體
文長命女　咸泉山君傳　尖頭小
帽新唐詩　俗語對戲名狀　妓女
本草集四書　戲題留聲機器　妓題
齋照戲擬鹹肉莊廣告　集妓院　打戲醜
行香道士之香贊　詒詩經　戲詠
雉妓拉客揚州五更調　賭博新唐
詩燕子窠銘
腥紅熱的頌讚……求幸福齋主人
秋水生之考據學……穎川秋水
（十五則）　夏曆新年景物考　扶乩
紙鳶考　花神考　花朝考　詞
上家考　蹋蹴考　上巳考
清明考　菩薩考　太陽生日考　假山
碑名　靜安寺考　龍舟競渡
考　清和考
考　稷子考
春樹暮雲……沈秋雁
膠山一瞥……武進華松濤
說苑雜談……鄭逸梅
（二則）　西遊記　寫海石　孽海花
稗情……紙帳銅瓶室主
海上塵影錄……張乙廬
聽雨樓筆記……王定庵
拄伴室雜綴……許息盦
八卦形意拳名家小傳……許天馬
（三則）　董海川　郭雲深　李存義
拳術家周天祥小傳……新舊廢物
對山醫話……毛祥麟著　陸徊孫按
雨中花……程瞻廬
第十五回　舌劍唇槍人言藉藉　[illegible]
第十六回　離魔窟決絕一封書　散書場安排八寶粥
國難的將來……程小青
（四則）　時代變動中的把變　我們應怎樣保存遺產　國難題
的基礎
材的改革
小仙名畫……若愚
雙藤老屋筆記……賈環綠
（十三則）　公輓事　濟顛　鄭都非　李文忠
茉莉花　河豚　石老爺　鵝鬪　祁
萬福華　桂花　宋敎仁案　鄉鬧所見　張
共會嚴樸軼事……健碧斑紅館主
鏡花留影錄……王梅癡
（十二則）　金四寶　吳雙喜　王麗
娟雅仙　錢蕙文　朱阿英　劉
藕香　蔣金蘭　姚琴仙　王雲仙
梁耕雲　黃金題賽
鄰舟人語……觀海生
醜陋的愛情……趙還吾
摩登小史……張恂子
第十五回　憐碧玉離蚌胎珠　索黃金老狐露尾
第十六回　驚儇薄決絕一封書　還豪雄玲瓏三寸舌
蹉跎室酒令談……澄醒
哭社詩鐘選……哭社社員


## 三妹媚

中篇創作　（一四）　（芳草）

在二個人視線的接觸中、從愛琳的眼波中看文駿二眼已經發光、有一種動作將要表演了、這也是愛琳的經驗、果然、文駿用强力將愛琳抱了起來、這時的愛琳就倒在文駿的懷中、四瓣熱辣辣地唇兒湊合了起來、

一分鐘一分鐘三分鐘——到五分鐘也大家唇兒依依地離開、愛琳淺睹着眼、聽文駿的心房飛躍得很利害、這樣她們在房間裏廝混了三個鐘頭、愛琳的溶依舊沒有洗、這時已經九點半鐘了、

「我們到下面舞場裏去坐一刻吧、」愛琳有些膩了、這樣向文駿說、

「也好、」文駿唯命是從、當然贊成、

於是她們一個離了房間、在離房間之前、愛琳對衣鏡整理了一下頭髮、用粉盒子拭了些粉、將長衫拖拖直、因爲胸部有二個縐紋了、下樓到了舞場中、揀了個坐位、音樂臺上眞在吹像毛毛雨一般時髦的桃花江曲調、

## 半淞兩龍記

（慧賢）

當此風和日暖春光明媚的時候、游思倍切、尤其是我們窮措大、終年在鴿籠式的房子裏過生活、一到春天便思作春遊、藉舒悶氣、上海十里洋場、洋樓滿地、車馬盈衢、沙塵撲面、灰烟四起、殊無風景可言、壯麗的虎邱、清秀的西湖、又不是窮措大所能游得到的、逛一次蘇州杭州、所費用實在不少、蘇州杭州、好像天地特造給有錢人逛的、白白放過正愁沒處遊、了大好春光、翻閱報紙、看見半淞園賽龍船和開闢花杜鵑大會的廣告、賽龍船本來是五月端陽的把戲、現在三月便有這一套玩意兒、更覺可貴、門票不過大洋四角、既可看龍船、又可賞花、何等便宜、何等有趣、發現這幅廣告之後、打算到半淞園大飽眼福、消遣半天、偏生五號六號兩天沒有空、分身不開、限祇有三天、深恐錯過龍船和闢花杜鵑大會期了機會、幸而七號那天還不甚忙、可以偸閒半日、歡喜得甚麼似的、沒命的趕到半淞園、那天游人很多、天氣又熱、男女多作夏裝、攜學齊廿蔗薄衣短褲、等解渴品、且行且食、遠遠聽得鑼鼓聲響、急趨步池邊、龍船祇有兩隻、實在小得可憐、是用該園平時載客的小船、裝上松葉紮成的龍頭龍尾和布篷而成、一艘插幾柄紅色的羅傘和綉旗、艘載着幾個樂師、在那裏奏樂、十多個水手、穿花衣、用花巾裹頭、活像影戲裏的武俠、一艘插兩面白旗、上面寫一排黑字、篷上掛一幅孫中山遺像、水手穿白馬甲、露出兩條粗黑的臂膊、赤着脚、頭上戴一頂外國水兵的帽子、醜態百出、一面行一面敲鑼鼓、兩艘龍船、在豆腐乾似的池裏游來游去、並無競賽性質、更有三五人在池中游泳、有攀着船尾戲水、簡直像小兒游戲一般、蘭花杜鵑大會、亦不過零零落落、陳設十多盆蘭花和杜鵑花罷了、園中到處都是擲木瓶、考爾夫、汽槍、滾木球等賭博性質的遊戲、建築物陳舊得滿現出古色古香、灰塵足足有二三分厚、涼亭石櫈、汚穢不堪、不是我有意媚外、實在虹口公園外灘公園勝過百倍、化了四角大洋、感不到興趣、反弄得一身臭汗、曾憶廣東新會賽龍船、龍船是特製的、專供五月端陽競賽之用、和半淞園用小船改裝的不同、全船用木造成、龍頭龍尾、神態畢肖、每村一艘、有金色、銀色、黃色、青色等六七艘、每艘長可丈餘、水手每艘恆數十人、船是青色、船槳也是青色、船是金色、船槳也是金色、每逢端陽節、在外海海面競賽、各船鼓勇前進、船槳起落如飛、整齊非常、船速似箭、大有一瀉千里之概、兩岸環觀者十數萬人、沿岸船舶如雲、皆來自遠處之觀客也、和半淞園的龍船一比、半淞園的簡直是蛇船、

## 騷來女士外傳

（一三〇）　（愛去先生）

五、跑步跑一二三四

劉通祿雖然肯定站在前面的是騷來、却又自己揉了揉眼皮、擰了一把大腿、笑道、你哄的我夠了、別又來哄我、我知道做起情節曲折的夢來、原和眞的一樣、所以我對你的惠然肯來、並不十二分快活、免得夢醒的時候、又十二分的後悔、騷來聽了她的話、由東人吃麥冬一樣也不懂、瞅了他一眼、把個腰肢像迎風楊柳一般隨着一扭、笑道、什麼話、你是做過夢的、還是現在正在做夢、劉通祿道、我以前是做過夢的、不知目下還在做夢不做、騷來道、你夢見了誰、從前孔夫子做夢看見周公、你也夢見周公麼、劉通祿道、做夢看見周公倒好了、因爲周公是愛行周公之禮的、我却夢見了你、騷來道、夢見我怎麼樣、胡說白道、劉通祿道、我如果胡說白道、罰我做夢一世也不得醒、我眞的夢見你、你在馬路上走、我在洋台上、嚇昏了人、你跳下去又怎麼樣、劉通祿道、跳下去、騷來連忙把胸脯拍了幾下道、我就嚇了下去便醒了、騷來道、那麼你是已經醒了、劉通祿道、我怕世上本有夢中夢的話、雖然醒了、也許還在夢裏、騷來道、別瞎說、你眞的醒了、我不哄你、劉通祿道、我以前做夢、也不知做過多少、有一種經驗、

## 戲外戲

（夢霞）

日前讀规塵在戲場見聞、因憶看戲趣事一則、走筆記之、閱者倘果噴飯、恕不保險、

昔我鄉天妃宮演戲、某日、演打櫻桃、丑且調情、淋漓盡致、形容過分、一少年見某生怒、[illegible]怒作蛙怒、[illegible]某甲、某甲時常豪爽、甲穿洋布衫、[illegible]蹣然、[illegible]煙管[illegible]、[illegible]之曰、朋友、煙大管、少年聞言、始悟[illegible]（我鄉語）闖了大禍、面紅耳赤、從人叢中遁去、

## 古文別解

論語（一）　諸夫子

父母在、不遠遊、遊必有方、

原註、錯釋爲爲人子之道、錯誤、這是兒子在說他父親、父字應該念成一句、說我的父親在母親沒有死的時候、是不大到遠地方去的、便是去也有一定的所在、言下有自從母親死了便不是如此了之意、從這一點、可以推想到父親是個懼內的人、

君子喻於義、小人喻於利、

這大概是老人家欠了人的債、一個債主、只管催索利錢、一個債主却連問訊都不問、老人家便發牢騷了、一人自言自語道、是君子總以義氣爲重的、只有小人、一天到晚問人要利錢、

子謂韶盡美矣、又盡善也、謂武盡美矣、未盡善也、

韶與武、也許是兩位摩登女子的芳名、韶非但美豔、而且脾氣又[illegible]、武雖然美豔、但是脾氣却不十分好、


中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號
南成都路西首卽前一百八十一號大廈
電話「八四〇二三……八四〇三四」

出院接生不論遠近一律十元
普通病房每天只收飯金兩角

第一診所「電話」三〇六一三